

ELLE DECORATION

ФЕВРАЛЬ 2018

ISSN 2412-8643 18002
9 772412 864006 ELLE ДЕКОР
ОГЛАВЛЕНИЕ 114 С. 888 Р.

ШОПИНГ

ИДЕАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ,
МОДНАЯ ВАННАЯ
И КОМПАКТНАЯ МЕБЕЛЬ

МАЛЫЕ ФОРМЫ

ДОМА И КВАРТИРЫ
ОТ 28 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ



Стол Talisman из коллекции для путешественников Objets Nomades, Louis Vuitton, раскладывается подобно вееру или книге. На его создание дизайнера Индии Мадсви вдохновила культура Востока.

С развитием мебельного дела в XVII–XVIII веках появились пружинные и рычажные механизмы, и в моду вошли потайные ящики и секции. Так, секретер с ящиками для личных писем вполне мог выглядеть как большие напольные часы, а внутри — сплошные тайны. В это же время появились небольшие столики с поднимающейся и поворотной столешницей на механизме «птичья клетка» для ставших исключительно модными чаепитий. В США была популярна «монастырская скамья»: сундук с высокой спинкой, которая перекидывалась и превращалась в столешницу. По сути, это были первые трансформеры в нашем понимании — один предмет мебели успешно превращался в другой.

XVIII–XX века — время расцвета хитроумной складной мебели: войны велись по всему миру, а люди привыкли к комфорту. Очевидный пример — сундук Александра III, который можно увидеть в Стрельне. В откинутой крышки — предметы личной гигиены: умывальный столик с зеркалом, маникюрный набор. Есть отделения для одежды, табака, дорожного несессера. Всего 250 вещей. Особая прелест: гомеопатическая аптечка с травами и толстым справочником, как их применять. В верхнем отделении хранилась походная мебель: небольшой письменный столик с конторкой и 2 складных кресла, а сам сундук при необходимости становился кроватью.

В век индустриализации стали расти города, плотность населения увеличивалась, а пространство для жизни, наоборот, сократилось. Именно в это время появляются все те многочисленные кровати-трансформеры, которые так уверенно вошли в нашу жизнь. Так, Вильям Мерфи в 1908 году патентует первую подъемную кровать, которая прячется в шкаф, — изобретение, которое выглядит смелым даже в наше время. А в 1930-х годах, во времена Великой депрессии и тотальной экономии, Бернард Кастро придумывает трансформер, который пользовался хоть раз в жизни каждый из нас: диван-кровать. Его механизм был так удобен и прост в раскладывании, что на первых рекламах дивана его разбирала маленькая дочка Кастро — Бернадетт, и это выглядело очень убедительно. Диван не просто сделал Бернарда миллионером, но и стал самым популярным трансформером за всю историю мебели.

Диван Okone, разработанный дизайнерами Nendo для Alias, включает 20 модулей: спинки, пуфы и подлокотники, которые можно свободно комбинировать.

Компактный столик Mayfair, Luisa Peixoto Design, скрывает в себе стул, зеркало и ящики для традиционных принадлежностей.



ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ELLE DECORATION

Лампу Collapsible Moon, дизайн Казухиро Яманаки, можно складывать как угодно: светодиодная лента крепится к пружинному кругу, Pallucco.

Архитектор Со Фудзимото играет с восприятием пространства: для итальянской фабрики Alias от создал шкаф, в который незаметно встроен стул.



ТРАНСФОРМЕРЫ –
ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРАКТИЧНО,
НО И ВЕСЕЛО.

Интерьер дома Грэхема Хилла доказывает: правильно подобранная мебель и планировка позволяют комфортно жить на 39 кв. м.

